

HVĚZDÁŘI S O B Ě !

Zdeněk Mikulášek, Jaroslav Strmiska, Natálie Khemlová

JARNÍ KONCERT  
KOMORNÍ DECHOVÉ  
HARMONIE BRNO

Sobota 11. března 2023 v 18:00 hodin

sál hvězdárny a planetária Oldřicha Kotíka, Lovecká 678, Ždánice, 696 32  
vstupné: 60 Kč, děti, studenti, senioři, ZTP, ZTP/P: 40 Kč

Vstupenky lze rezervovat přes stránky  
[www.hvezdarnazdanice.cz](http://www.hvezdarnazdanice.cz)

**Ždánická hvězdárna a planetárium Oldřicha Kotíka**  
vás srdečně zve na jarní koncert

# Hvězdáři sobě!

hraje:

**Trio Komorní dechové harmonie Brno**

Zdeněk Mikulášek, Jaroslav Strmiska – klarinety, Natálie Khemlová – fagot

**program:**

František Xaver Dušek: Parthia I in Es

Paul Peurl: Tři renesanční tance

Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento B-dur č. 2

Julius Fučík: Perpetuum mobile

František Kmoch: Vždy milá – mazurka

Bohuslav Jeremiáš: Česká polka

**Průvodní slovo: Zdeněk Mikulášek**



Lovecká 678, Ždánice, 696 32, mobil: 702 233 565,  
[hvezdarna@muzdanice.cz](mailto:hvezdarna@muzdanice.cz), [www.hvezdarnazdanice.cz](http://www.hvezdarnazdanice.cz)



Soubor **Komorní dechová harmonie Brno**, z. s. vznikl před 29 lety z řad hráčů dechové sekce Symfonického orchestru železničářů. Jádrem souboru je dechové deceto sestávající z dvojice fléten, hobojů, klarinetů, lesních rohů a fagotů. Díky pracovitosti, kázni, technické zdatnosti a přirozené muzikálnosti všech členů Komorní dechové harmonie Brno se repertoár tělesa utěšeně rozrůstá, roste i úroveň jeho interpretace. Nejcennější devizou souboru však stále zůstává neskryvaná radost z muzicírování, která se přenáší i na posluchače. Komorní dechovou harmonii Brno řídili významní dirigenti jako Jakub Hruša či David Mareček. Soubor programově spolupracuje s mladými nadanými dirigenty, jmenovitě s Joelem Hánou, Robertem Kružíkem a vynikajícím Filipem Urbanem, nynějším šéfdirigentem ansámblu.



Hráči dechové harmonie veřejně vystupují i v menších formacích, nejčastěji v triu, ve složení:

**Zdeněk Mikulášek** (\*1947) je vysokoškolský učitel, profesor teoretické fyziky a astrofyziky. Hru na klarinet studoval u prof. Františka Mičky, veřejně vystupuje od roku 1967. Je dramaturgem souboru KDH Brno.

**Jaroslav Strmiska** (\*1941), počítačový expert. Hru na klarinet studoval rovněž u prof. Mičky. Veřejně vystupuje od roku 1961, ovládá i hru na saxofon a klávesy. Věnuje se transkripcím vybraných skladeb pro soubory KDHB a spravuje její webové stránky ([www.kdh-brno.cz](http://www.kdh-brno.cz)).

**Natálie Khemlová** (\*1997) studuje hru na fagot na Janáčkově akademii múzických umění v Brně. Vystupuje sólově, hraje též v řadě komorních těles, v tomto roce se stala první fagotistkou KDHB.



Vstupní čtyřvětou skladbou s částmi: Pochod. Allegro. Menuet. Finale, představíme pražského skladatele Františka Xavera Duška (1731-1799), věrného přítele Wolfganga Amadea Mozarta (1756-1791), z jehož díla zazní pětivěté Divertimento B-dur, č. 2, s částmi Allegro, Menuetto I, Larghetto, Menuetto II a Rondo. Paul Peurl (1570-1625) je německý renesanční varhaník a skladatel.

Julius Fučík (1872-1916), fagotista, skladatel a vojenský kapelník, poslední z žáků Antonína Dvořáka, je autorem řady invenčních kompozic, které složil pro věhlasné Komorní dechové trio ve složení: František Trdlička a Josef Hönich, klarinety, Julius Fučík, fagot. Asi nejznámějším Fučíkovým triem je jeho Perpetuum mobile. V odlehčeném závěru zazní mazurka Vždy milá Františka Kmocha (1842-1912) a Česká polka B-dur Bohuslava Jeremiáše (1859-1918) z jeho opery Lesův pán.